

# Buestikka

MEDLEMSBLAD FOR NORGES BUESKYTTERFORBUND

25. årg.

Nr. 9

Nov.-99



*John Olav Johansen  
tok  
sølvmedalje i VM for handicappede!*

Redaksjon:  
NORGES BUESKYTTERFORBUND  
Serviceboks 1, Ullevål Stadion,  
0840 OSLO  
Bankkonto: 0806.30.75710

Redaktør:  
Morten B. Wilmann  
Tlf. 21029785 - Fax. 21029003  
E-mail: [bue@nif.idrett.no](mailto:bue@nif.idrett.no)

Bladet utkommer med 10 nummer  
årlig, med unntak av januar og  
juli.  
Utsendelse ca. 15. i måneden.

Årsabonnement er pliktig for vårt  
forbunds medlemmer, for øvrig  
kr. 125,-.

Annonsesatser:  
1/1-side kr. 500,-  
1/2-side kr. 250,-  
1/4-side kr. 125,-

Stevneannonser: Halv pris.

## Innhold:

Redaktøren	s. 2
Presidenten har ordet	s. 3
Opplysninger fra NBF	s. 5
Sølv til Jon Olav!	s. 6
Landslag og uttak..	s. 10
Pressemelding	s. 11
KM på lokkefugler	s. 12
Kjøp og salg	s. 13
Bueskyting på "gammelt vis"	s. 14
Konkurransen med "handicap"	s. 16
Krystallstevnet	s. 17
Hva er man opptatt av?	s. 18
Spanner buen - i Larvik	s. 19
Småplukk	s. 20
Skytematter til besvær	s. 23



## NRK

Det er ved flere anledninger  
vært antydnet at vi har en så-  
kalt «intensjonsavtale» med  
NRK om å fremme vår idrett  
som en TV-idrett.

Det har likevel vist seg å  
være en lang vei fra «inten-  
sjon» til «realitet», og det  
er ikke lett å få NRK til å  
binde seg opp i faste av-  
taler.

Vi har forstått at forutset-  
ningen for egne sendinger fra  
bueskytterbegivenheter, er at  
vi anskaffer elektronisk ut-  
styr som angir treff (slik  
det nå brukes i alle inter-  
nasjonale mesterskap), og her  
er vi i forhandlinger med  
flere leverandører om pris og  
«løsninger».

Derimot er vi skuffet over at  
man fra NRK's side ikke har  
vært villig til presentasjon  
av bueskyting i form av  
nyhetsreportasjer. Her skyl-  
der NRK på fordeling av  
ansvarsområder internt.

Men vi må også være villige  
til å gi vårt bidrag for å  
tilrettelegge forholdene, i  
motsatt fall blir det en dyr  
investering å anskaffe det  
aktuelle elektroniske utstyr  
det her er snakk om. Jeg  
tenker her på å legge opp  
våre norske mesterskap slik  
at utstyret med fordel kan  
brukes -og dermed øke sjansen  
for bedre mediadekning. I  
forhold til den nye media-  
verdenen kan vi ikke lenger  
være «sidrompa».  
Spørsmålet blir; er det verdt  
det?

# Presidenten har ordet



Om to måneder skal Tingpapirene sendes ut. Styremedlemmene sitter og skriver sine rapporter som til slutt samles i årsberetningen. Alt dette er historie, men nødvendig for å kunne evaluere om vi har nådd de mål Tinget satte for to år siden? Vi skal heller ikke glemme at "uten å kjenne historien kan vi heller ikke planlegge for fremtiden". På den andre siden må vi ikke overdrive historien, for vi kan ikke endre den.

Fremtiden er spennende å jobbe med. Jeg blir i godt humør når jeg ser de mulighetene som ligger foran oss. Ny handlingsplan med utfordrende oppgaver skal nå bearbeides i styret og siden diskuteres i klubbene. Tema som vil bli vurdert er: - endring av vår kretsstruktur med mer hjelp til lokalplanet - regionale bueskyttersentra med videregående allmenn utdannelse - følge opp klubbutviklingsprosjektet med direkte besøk i klubbene - investering i utstyr som gjør sporten mer publikumsvennlig og egnet for TV overføring.

Historien forteller meg at vi ikke har nådd våre mål for integrering av funksjonshemmede til tross for stor innsats og ressursbruk. Vi har en liten, aktiv resultatbevisst gruppe med skyttere i vårt bueskyttermiljø. Men hvorfor får vi ikke med oss nye? Er alle fine planer om integrering urealistiske? Blir de funksjonshemmede skremt av vellykkede funksjonsfriske? Eller kan jeg være så freidig å stille spørsmålet; hindrer interesseorganisasjonene det enkelte medlem å komme ut i andre miljøer? Har vi en organisasjonskamp, så er det på tide å få løst opp i dette. Alt er ikke svart, vi har også positive resultater der hvor integreringskonsulentene står på og jobber aktivt ute i lokalmiljøene. Et fint eksempel på dette så langt er det arbeidet som gjøres i Møre og Romsdal.

Styret har diskutert og vedtatt NBF sin visjon for fremtiden. En visjon er det punktet langt borte vi strekker oss mot, og som kan være vanskelig å nå - men alle skal jobbe mot:

*"Skyting med pil og bue skal igjen bli nasjonalsporten med utøvere og aktiviteter på høyeste internasjonale nivå"*

(Visjonen erstatter denne gangen Håvamål)

Vi har nå en spennende periode fram mot tinget, hvor vi i styret håper på et bredt engasjement fra samtlige medlemmer. Unngå å falle i grøften på grunn av små detaljer.

Lykke til med forberedelsene.

Njaal

Vi støtter de norske feltbueskytterne.

## PreciTech A/S

Leverandør av maskiner og utstyr for finbearbeiding, motoroverhaling og vedlikehold, samt alt i måleteknikk fra skyvelærer til 3D målemaskiner.

Tlf 6485 7050 Fax 6487 7077

Med Vennlig Hilsen  
PreciTech A/S

Per E. Bolstad

Foruten recurvbuer fra

YAMAHA

Sam Ick-

SAMWHA

Har jeg compoundbuer på lager

Den minste og rimeligste      kr. 1.300,-

En mellomstørrelse, damebue    " 2.400,-

En voksen manns bu                " 4.250,-

Samt flere buepriser mellom disse.

*Per K. Egrem*

SPESIALFORRETNING FOR BUESKYTTEREN

Frostvedveien 70 - 3259 LARVIK

Telefon: 33 11 52 57 - Telefax: 33 11 50 30 - Mobil: 94 15 23 59

FNR.: 953449129

## OPPLYSNINGER FRA NBF:

### NM JAKT/FELT 2000

Neste års NM i jakt/felt vil bli arrangert av Hønefoss BK, og med tanke på det fine innendørs-NM for et par år siden, regner vi med at arrangementet er i gode hender.

Arrangementsdatoer er: 2. og 3. september 2000.

### HM KONGENS POKALER

Vårt forbund er tildelt to pokaler også i år 2000, én for kvinner og én for menn.

Under forutsetning av at det deltar minst 15 personer i kampen om pokalen, settes disse opp slik:

Kongepokal for kvinner:    NM Innendørs (Stord)      Recurve/compound

Kongepokal for menn:        NM Skive (Fredrikstad)    Recurve

### STATISTIKK

Nedenfor følger en oversikt over aktivitetsutviklingen i forbundet vårt. Det kan se ut som om vi har klart å stanse den negative tendensen og spesielt gledelig er det selvsagt at kvinneandelen øker. En økning blant de yngste utøverne veier nok tungt i den vektskålen, så her blir utfordringen å beholde de unge kvinnene.

Vi må også være oppmerksom på at denne oversikten gjelder dem som deltar i konkurranser.

Vi har forsøkt å kartlegge den reelle aktiviteten på treningsnivået i klubbene, men dårlig medvirkning fra klubbene har ikke gitt oss godt nok grunnlag for en statistikk. Tendensen er imidlertid (hos dem som har svart) at aktiviteten innenfor treningslokalet ligger anslagsvis 20% høyere.

Statistisk oversikt	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Antall klubber	120	120	118	114	109	113
Antall klubber som deltar	71	71	74	73	67	68
Antall aktive kvinner	87	70	58	71	73	91
Antall aktive menn	652	651	604	551	536	534
Samlet antall aktive	739	721	662	622	609	625
Antall approberte stevner	151	153	155	145	139	150
Antall starter i perioden	4814	5047	4455	3916	3683	3825
Antall norske rekorder	114	213	53	59	115	72

## Sølv til John Olav!

John Olav Johansen fra Fredrikstad tok sølvmedalje i årets VM for handicappede i New Zealand, der også Ørnulf Kjærstad fra Gjerdrum bet godt fra seg ved å få beste kvalifiseringsresultat og senere 5. Plass.

Jan E. Ellingsen (leder), John O. Johansen, Ørnulf Kjærstad og Tore Åsen stilte i god tid på Gardermoen, sammen med undertegnede som skulle på møte i den tekniske komiteen innenfor IPC (Den Internasjonale Paralympiske Komite) sin bueskytteravdeling. Og bra var det å ha god tid. Med tanke på forestående langtur og flybytter med korte intervaller, ante vi «ugler i mosen» allerede ved ankomst til Gardermoen. Vårt skjema fortalte oss at vi hadde 50 minutter mellom flyene i København (ved overgang til flyet som skulle ta oss til Bangkok og Singapore), og da vi ankom lå SAS allerede en snau halvtime etter skjemaet ....

Et raskt pleningsmøte ga full enighet om å forsøke å få et tidligere fly fra Gardermoen (det går hver time til København), basert på hovedtesen om at det er liten hjelp om vi nådde flyet til østen, dersom bueskytterutstyret sto igjen. Undertegnede satte opp sitt peneste smil og forsøkte å få omgjort våre «billigbilletter» til en tidligere avgang. Og skjebnen sto oss bi; det var 5 plasser igjen på flyet som skulle gå en time tidligere, og disse fikk vi! Dette flyet gikk presis; på det tidspunkt vårt opprinnelige fly skulle ha gått.

Men da holdt skjemaet - og vi la ut på den lengst mulige tur på kloden med utgangspunkt i Norge. Da vi omsider landet i Singapore etter 15 timer i lufta og en times pause på bakken i Bangkok, var det ganske utfordrende å tenke på at vi så vidt var over halvveis til Christchurch på New Zealand. Kort sagt; dette var langt!

«God tur til varmere breddegrader» sa noen til meg før avreise og nå skjønner jeg at alt er relativt. I New Zealand møtte vi sønnvinden som sto direkte inn fra Sydpolen, og sammen med høy luftfuktighet gikk denne rett til marginen av sarte sjeler fra nord. Men brukbart vær når solen stakk i mellom (og under åpningsseremonien) ga en viss optimisme.

Vårt bueskyttermesterskap var imidlertid bare en del av World Wheelchair Games, så det var klart at 600 rullestoler satte et visst preg på bybildet i Christchurch - og på transporten til og fra hotellene. Likevel må det være sagt at det samlede arrangementet virket bra gjennomført.

Første skytedag ble en skikkelig utfordring; med susende vind skrått inn fra høyre og vannrett regnvær, der temperaturen sèg ned mot 7-8 grader. Våre deltakere klarte seg brukbart på dagens langhold, der Ørnulf knep en 2. plass på 90 meter og John Olav vant 70 meteren. Ørnulf ledet dermed compoundklassen før John Olav - dobbelt norsk! Tore var litt misfornøyd med «computeren» og endte litt lengre ned i mengden.



Norske skyttere kledd for anledningen!

Det var ikke mye varmere den neste dagen, men til gjengjeld mer regn! Og flaggene lå som flygende tepper over de nærmeste tretoppene; det blåste tildels så kraftig at enkelte hadde problemer med å stå støtt på linja. Ørnulf fortsatte imidlertid sin gode skyting og vant begge de korte distansene, og med 1262 poeng under mildt sagt ugunstige forhold kunne han glede seg stort over innsatsen. John Olav fulgte opp til dobbelt norsk.

Innenfor IPC «kvalifiserer» man ikke, man lar alle skyte videre og bruker «walk over» og mellomrunder. Det ble derfor «walk over» på våre to beste, mens Tore Åsen måtte gjennom mellomrunde mot amerikaneren Vowell, en skytter som hadde slått Tore såvidt i innledningen. Og om det var dårlige forhold under innledningen, var værforholdene under matchskytingene mildt sagt forferdelige. Iskald vind, høljende regnvær og 4 «varme» grader - ja, endog en kolossal haglskur kom feiende over oss. Og for Tore ble det over og ut.



Sterk skyting av Ørnulf K.

Senere på dagen måtte Ørnulf vike for samme mann etter en ganske god kvartfinalematch som ga Ørnulf 5. plass på banens tredje beste resultat. Det ble 105-108.  
 John Olav vant lett i sin kvartfinale mot briten John Stubbs med 104 mot 94 poeng. Deretter sto Sakashita fra Japan for tur og en god John Olav-runde ga ny gevinst; 111-106 - og det var stor stening i den norske «leiren» (merk dobbelt-betydningen av dette ordet).



John Olav og Tore i aksjon mens regnet trakk pusten!

Gull-finalen ble svært spennende der en ny brite, John Murrey var motstander. John Olav åpnet best og ledet etter to serier med et par poeng, men så kom det en noe svakere serie, samtidig med at briten fant krysset, og plutselig ble forholdet snudd om - og til slutt et knappest mulig tap med 109-110. Behersket glede blant nordmennene etter avsluttet dyst i et bueskytter-VM som samlet 22 nasjoner; den gang riktignok flest deltakere i klasser som kjempet om plasser i Paralympics.  
 En annen god nyhet er at deltakelsen i compound gjennom dette mesterskapet og andre kvalifiseringsstevner for Paralympics har vist at grunnlaget for en egen klasse ved Paralympics er tilstede ved at deltakerkravet fra IPC er oppfylt. Alle forhold er ikke helt i «boks», men man kan nå begynne å tenke Aten 2004.  
 Medaljeutdeling ble gjennomført, samlet for lekene, på hovedstadionen for friidrett, dagen etter avsluttet skyting. Og da tittet solen fram!  
 Bueskytter-arrangementet ble utmerket gjennomført, forholdene tatt i betraktning, og det hele ble avholdt helt etter internasjonal standard.  
 Og så dro deltakerne hjem, og undertegnede til Mexico for nye møter.....

MBW

I.P.C. WORLD ARCHERY CHAMPIONSHIPS CHRISTCHURCH 1999

Ørnulf Kjaerstad NOR	0	Oernulf Kjaerstad NOR	105	Gregg Vowell USA	96	John Murray GBR	110
BYE		Gregg Vowell USA	106	John Murray GBR	110	John Olav Johansen NOR	109
Gregg Vowell USA	154	Tore Aasen NOR	143	Tony Scalisi BEL	104	John Murray GBR	GOLD
Tore Aasen NOR	143	John Murray GBR	111	John Murray GBR	111	John Olav Johansen NOR	SILVER
Tony Scalisi BEL	154	Herve Giraud FRA	99	Herve Giraud FRA	99	Makoto Sakashita JPN	BRONZE
Albert Zohar ISR	73	Makoto Sakashita JPN	101	Makoto Sakashita JPN	101	Gregg Vowell USA	FOURTH
John Murray GBR	0	Peter Sluis NED	153	John Stubbs GBR	94	Gregg Vowell USA	
BYE		John Stubbs GBR	162	John Olav Johansen NOR	104	Gregg Vowell USA	
Herve Giraud FRA	0	Freddy Kennis BEL	158	John Olav Johansen NOR	0	Gregg Vowell USA	
BYE		John Olav Johansen NOR	0	BYE		Gregg Vowell USA	
Makoto Sakashita JPN	157					Gregg Vowell USA	
Peter Sluis NED	153					Makoto Sakashita JPN	
John Stubbs GBR	162					John Olav Johansen NOR	
Freddy Kennis BEL	158					John Olav Johansen NOR	
John Olav Johansen NOR	0					John Olav Johansen NOR	
BYE						John Olav Johansen NOR	

COMPOUND MEN

## Landslag og landslagsuttak – den evige diskusjonen.

Det har vært og vil alltid være diskusjon rundt landslagsrepresentasjon og uttak til de ulike gruppene vi har. Som info (og felt) ansvarlig er jeg blitt bedt om å si noe om dette:

Vi har fremdeles en uttagningskomite! Også kalt UK.

UKs rolle har imidlertid forandret seg litt i løpet av de siste årene, ettersom vi nå også har med personer som er ansvarlig for de ulike satsningsgruppene som vi har - i den forstand at den ansvarlige trer inn som UK-medlem ved siden av de to "faste" når uttaket gjelder deres "disiplin".

De enkelte gruppelederne skal komme med forslag til deltagere i gruppen og eventuell deltagelse på representasjonslag. Forslaget legges frem for UK, som gjør det endelige uttaket. Dette gjelder i prinsippet for alle gruppene, men når det gjelder OL-gruppa har Olympiatoppen i tilknytning til økonomisk bidrag forlangt at landslagssjefen skal stå ansvarlig for satsingen mot OL. Dette betyr at han vil ha det siste ordet når det gjelder uttak av recurve-skyttere.

Når det gjelder uttak til gruppene, vil de to siste årenes resultater, men med hovedvekt på siste år, ha betydning. I tillegg må man legge vekt på alder og mulighet for å følge opp det opplegget som de enkelte gruppelederne lager. NBF har bl. annet en 'kontrakt' som skytterne må akseptere. Dette gjelder også for landslagsdeltagelse).

Når det gjelder uttak til landslagsdeltagelse, så er det givet at man alltid ønsker den beste skytteren med på laget! Det er derfor den enkelte lagleders plikt å finne denne blant de potensielle skytterne – og bare for å ha sagt det – det er ikke nødvendigvis den som skjøt best på siste stevne som vil gjøre det best i VM. Dette vet vi som har vært med en stund, og derfor er vår instruks og vår handlemåte influert av dette.

**I PRINSIPPET** vil alle som skyter blant de beste, være aktuelle for landslagsdeltagelse, men i **PRAKSIS** vil sannsynligvis de som er på det relevante laget ligge minst et hestehode foran hvem som helst annen som skulle finne på å skyte toppscore på en heldig dag, eller over tid. Faktum er at selv om en skytter som dukker opp fra det ukjente, skyter bedre enn en eller flere på laget, så er det ingen automatikk i at han skal gå foran. På samme måte vil en som er erfaren på laget sannsynligvis måtte gå foran en som er ny på laget, dersom de ellers er relativt like.

### HVORFOR?

Det finnes minst 2 grunner for dette:

1.

Fordi vi ikke har råd til å 'leke butikk'. Vi må utnytte hver eneste krone optimalt, og vi vet at det å komme fra det store 'intet' inn på landslaget for å delta i et mesterskap, er fryktelig vanskelig. Vi skal lete lenge etter dem som behersker dette. Det kreves rett og slett 'utdannelse' for å klare representasjonsoppgaven. Et stort mesterskap er en 'heksegrøte', og jeg våger påstanden at ingen forblir uberørt av det (første)inntrykket det gir.

2.

Det verste med å sende en absolutt 'ukjent' ut i den store bueskytterverden, er at vedkommende faktisk kan bli 'deprimert' som følge av at man ikke klarer forventningspresset. Dette har ødelagt gode skyttere før og de som ikke tror det er sant, kan ringe undertegnede – og de av dere som ikke tror det vil gjelde deg, kan ringe psykologen.

Vi ser det gang på gang, selv i relativt beskjedene matcher, at forventningspresset blir for stort, og de håpefulle faller fra. Derfor er det en absolutt nødvendighet at skytterne matches frem til en erfaring som gjør dem i stand til å tackle det å være med på landslaget i et mesterskap av betydning. Mest for skytterens egen del, men også for at NBF skal få mest mulig valuta for pengene.

### Så, hvordan kommer man med på et representasjonslag?

Svar er: Ved å jobbe målbevisst over tid og delta i relevante stevner, vil de ansvarlige for lagene og UK få øynene opp for deg. Du vil da sannsynligvis få tilbud om å delta i en av de ulike gruppene. Via gruppene vil du igjen få delta på matching i Skandinavia og eventuelt i Europa. Og denne erfaringen sammen med god fortsatt jobbing og skyting vil medføre deltagelse på landslaget, før eller senere.

Vi sees i skogen og på banen....

Per Bolstad

#####

### PRESSEMELDING

## AKKERHAUGEN ARCHERY CENTER

### FLYTTER TIL FREDRIKSTAD

Etter 20 år på Akkerhaugen i Telemark flytter Norges ledende butikk i bueskytterutstyr til Fredrikstad 22. oktober 1999.

Jan Erik Humlekjær, titalls ganger norgesmester både i recurve og compound, landslagstrener og mangeårig konsulent i Akkerhaugen Archery Center overtar nå butikken.

Johannes og Wenche Akkerhaugen takker for hyggelig forbindelse og samarbeid med våre kunder i disse 20 årene, og overlater dere med god samvittighet til Janne.

Med hans erfaring og kompetanse innen sporten er vi sikre på at alle spørsmål vedrørende utstyr og skyteteknikk vil bli besvart på en profesjonell måte.

Igjen takk for hyggelige 20 år, og vel møtt hos Janne i

**Muskatkroken 8, 1621 Gressvik.**

Wenche Akkerhaugen

Johannes Akkerhaugen

**"KM" på lokkefugler...** av Jack Herlofsen

Kristiansand Bueskyttere sto bak "årets vri" på sitt stevne den 2. oktober, der målene var lokkefugler (ender, kråker, ravner og ærfugler), kjøpt i den lokale sportsforretning.

En pil pr mål, ukjent avstand (maks. 30m) - og en bane som var meget lett å lage for arrangøren. Det sier seg jo selv at det er mye lettere å plassere ei and eller kråke ut i terrenget sammenlignet med tunge og ofte etter hvert vass-trukne matter av halm.

Der det syntes nødvendig la man en tepperest bak målet som pilfang, og så vidt vites ble det ikke ødelagt eller mistet en eneste pil! "Fuglene" er laget av sterk plast og tålte mange skudd, og når de blir skutt opp på én side, males bare en ny hjertering på motsatt side. Enkelt! Når dyrene stoppes med gamle tøyfiller, skyter man ikke igjennom og pilene er lette å trekke ut. Banen ble supplert med tre større 3D-dyr; liten hjort, kalkun og villsvin, som var plassert nærmest startplass (for å gjøre det lett for arrangøren).



*Alex. Gentekos, stevnets idéskaper, jakter her på ærfuglen som skimtes på andre elvebredd.*

Stevnet som sådan ble en "knallsuksess" og folk storkoste seg tross regnvær. Det hele var så gøyalt at treningen inntil videre i arrangørklubben nå foregår på "lokkefugler".

For å illustrere det uhøytidelige i konkurransen, kuppet gjestene fra Aust-Agder siste del av arrangementet. Da arrangøren samlet skytterne i "mål-området" mot slutten for å skyte enkelte mål for annen gang, tok gjestene saken i sine egne hender og plasserte disse målene "på nytt". Det ble dermed et helt spesielt engasjement (og arrangement) og man ble enige om å skyte én av gangen mens de øvrige applauderte og kom med oppmuntrende tilrop. Hvem sier at bueskytterne er usosiale individualister?

Kanskje vi nettopp burde være mer "rampete" og lage litt moro på siden av reglene? Det viktigste er jo å ha det gøy når vi skyter!



*Jack Herlofsen fikk et napp i "Jack-pot"*



*- og ga en klem til Marianne Kristiansen !*

Noen resultater fra "fuglejakta:

Damer:	Marianne Kristiansen, Øyestad	147 p.
H.jr.:	Fredrik Gundersen, Øyestad	172 p.
Herrer:	Jack Herlofsen, Kristiansand	215 p.
	Alex Gentekos, Kristiansand	168 p.
	Johnny Høiland, Kvinesdal (?)	158 p.

## KJØP & SALG

Selges: Hoyt lemmer - 2 par, 36# og 40#, AGF+ -sikte, Easton stab. sett, koffert og ekstrautstyr.

Tlf. 95766353 Lunov

Selges: Brukt récurvebue, BMG, 38#69", rød farge.

Tlf. 91596043 Grov

Red:

Her følger et klipp fra Dagbladet i sommer, 12/7, som viser at bueskyting er mer enn våre vanlige FITA-stevner. I samme "ånd" gjengir vi et dikt av Olav H. Hauge (1908-1994)

**EIN GARD HADDE PIL OG BOGE TIL BUMERKE**

*Død har eg i odden bak grådige hakar, syng pili.*

*Eg sender pili frå strengen, skjelv bågen.*

*Kven spenner bogen um ikkje eg, den sterke armen?*

*Kven fann fuglen, siktar inn pili? spør auga.*

*Eg knyter armen, eg styrer auga, segjer viljen.*

*Sikte, og skjøt! Det er mi gift som drep, murrar veidegiren.*

*Den fuglen er min, eg ser han ofte, minner draumen.*

*Eg fuglen kvær på skygge venger i den dálne skogen.*

Bueskyting er en idrett, men også en form for meditasjon. Hvem kan bygge Truls Erik Dahl. Han vet det meste om denne edle, tradisjonsrike kunsten.

# Følg pilen mot

**SON (Dagbladet):** Du tar et fast grep med venstre hånd omkring det surrede nøvergriepet på den stramme, høye askebuen. Legger pilen an over en liten forhøyning midt på buen. Trekker pilen ned mot strengen, som du drar bakover mot ditt eget hakeparti mens du retter ut venstrearmen. Buen strammes. Øyet blir langs pilen mot sentrum av blinken noen meter borte. Du slipper fingergriepet rundt strengen og hører en svissende lyd. Pilen forlater deg. Eller gjør den det?

**AV FREDRIK WANDRUP**

Truls Erik Dahl har spillet med pil og bue de siste tre, fire år, helt siden han kom over noen åringer som bueskyting i en bok av Gabriel Scott, som har utdrevet en biografi om - og skrevet et dikt om - Gabriel Scott og levnet.



løp - 1988). Scott utdret bueskyting (Apostrofristende i hantebok - Gullens i røyken) at Dahl sprang rett til skogen for å bygge en bue, overfalt av en skutt lempet tilbake til barndommen. Problemet er at du ikke bare skal finne et skikkelig område. Før du kan lage en bue, må først tørke. Dreier det seg om ark, som er det mest vanlig, må det tørke i minst ett år. Jeg ville skytte med bue der og da. Jeg hadde troet meg med Gabriel Scott. Da skal jeg vel tilnærmet. Japanske bueskyttere trener opp til år med pil og bue for de slipper piler. Den dagen de ikke bryr seg om de slipper piler eller ikke, kan de kalle seg mestre.

Hvordan tre ser et best som bueskytter? -Kongen av tresorten, barndom. Men den er frekt. Hadde det kan bli opp til 3000 år gammel. Det er viktig; bue i barndom det er som det er.

Blodt. Barndom er det som gir. Det blir kalt -de dantes tre- -Bueskytteren lever ikke lenge, ble det sagt for i utda. Samtidig, vis fortid på det som gir, mest av de mest av bue. Ask er utvirket -bundeside. Til piler er Lark eller fua best. Det er også viktig, at man finner stasjonen -skikkelig, gjerne av hantid.

**Dødsangst**

For Truls Erik Dahl er ikke det viktigste å treffe blink. Det viktigste er med bueskyting er å lære selvbetydning. Han har tid til seg budskap i den klassiske bok til den bue - fra sønn Eugene Horvath. Zen i bueskyting er kunst. Bueskytteren er blinken er lo sder av samme sak. Man skyter ikke for å treffe, men for å sette bevissthet i forbindelse med tilværelsen. Buerne seson. Bueskytteren er ikke noe av åndelig som en øvelse.

**Ti verk med spent bue**

Bueskyting er fra tid til annen omtalt i litteraturen, både som jakt og som grunnlag for filosofi. Her er ni liste for den som vil vite mer om å treffe blinken her i livet.

**Bogen Hørselgale** - Zen i bueskyting av Gabriel Scott. En klassiker fra 1948, som både handler om zen budskapene og om bueskyting. Men først og fremst om forbindelsen mellom den. Hørselgale er et av de beste verkene om å bli fri fra seg selv, som han uttrykker det.

**Atthi Hørselgale** - Hørselgale er den første i en serie av tre bøker om zen budskapene og om bueskyting. Ingen som har best den, vil manne glømske. Men den gode Robin vant en skytterkonkurranse ved å spille vinnerpila i to.

**Truls Erik Dahl** - Bygg en bue.

Kort og installert bok, full av overlevet innsett, som handler om bue bue bygges.

**Snierte Sturleson** - Næste kongesagaer. Her står påskytterne nærmest å se, mest minner om den valdige Einar Hørselgale.

**John Bjørnson** - Ynglingen.

Sorlette fra debutalbumet - Dikt (1981) - som åpner med lignen: «Jeg som skulle være som en pil».

**Mel Gibson** - Braveheart.

Mel Gibson både fann og bak karakteren i en film som viser den ubegripelige kraften på og bue kan ha som kampspaner i et øyeblikk.

**Sigurd og Vilhelma Dahl** - Dette svenske folkediktet er et av de beste i den danske historien om oppretten som ble trengt til å skyte en pil gjennom et

øye på sin gamle bue. **Gabriel Scott** - Gullens i røyken.

Den store fortelleren Scott gir i denne fortellingen et klart bilde på hvordan man best skal bygge sin egen bue.

**Olav H. Hauge** - Dikt i sandhøy.

Her treffer nær sagt hvert eneste dikt inn i blinken, men først og fremst er Hauge bueskyting i en direkte skilting fra royale med pil og bue - som gull i alle og bue i bumerke.

**John Bjørnson** - Dehvenge.

Klassisk utgjør med Bue Hørselgale og John Vold, basert på roman av James Bevel. Bueskyting på sitt mest fantastiske. De Gullens i røyken.

**Jegeren**

Truls Erik Dahl er en god jeger, men han har hatt folk fortelle om åestjellen på å bue.

en ekte langbue i dag? Det kan

# målet



et gress og pil og bue når man går på ut i 64 generasjonstid vakkert skogen, får lurer til å flykte, utdager åndstingene.

Men ikke påskytteren. Pilen forsømt med en vakkert best mot mål. Pustetilstanden blir ikke brutt. Vakkert, fuktig og å synne. Det betyr som er truffet, han til og med lurt på å presse. Den tredje spissen på piler river over en rulle blod, men det er ikke en slik sikkerhet at det merkes noe særlig før de blir svakt og, faller sammen.

Dahl mener at mennesker har vært knyttet til bueskyting så lenge at det å skyte med bue mest er en nedrevel tung.

Su på barn som får en bue mellom hendene. Så hvor trykke de blir og hvor fort de forsår hvordan den fungerer. Mennesket har alltid vært med bue i minst 10 000 år. Buer kan ha vært, men sagt alle kulturer. En skikkelig langbue, som er like lang som skytteren, ble funnet i armen med en mann i en i Chile i 1960-årene. Han var 60 år gammel og helt intakt. «Fruer på bue», eller «Gull», som han ble kalt.

**Synd å feile**

Jeg ble en gang fukket bueskytingen av øret synd, sier Dahl. Det betyr å feile på målet. For meg er det nemlig, ikke fordi man alltid må treffe blink, men fordi det er viktig å ha målet klart for seg, sier Dahl, som i løpet av de tre siste åra har laget rundt 300 buer. Han har også skrevet et lite skille. «Bygg en bue», som den som er i ferd med å bygge en bue.

Da fikk jeg, fordi det å treffe er bue-gjenn, men en bedre bueskytter. Å lage en bue selv er i praksis en kunst. Det står i skilte Rantall til dagens barndom del og som på ut på at det kan kjøpes. Jeg liker ikke moderne bue, med all verdens tekniske innretninger. De mener ens bevissthet om hvordan det å bygge bue selv, gi en respekt for det som har vært, for tiden.

Dahl er en av få skilte bue og piler. Bueskytteren skal være i kontakt med naturen. «Bueskytteren er ikke noe av åndelig som en øvelse».

Men opplyst av fortiden i så re hender, forteller han - Kontakt med naturen er vesentlig. Buer kan ha vært, men sagt alle kulturer. En skikkelig langbue, som er like lang som skytteren, ble funnet i armen med en mann i en i Chile i 1960-årene. Han var 60 år gammel og helt intakt. «Fruer på bue», eller «Gull», som han ble kalt.

**Krig?**

Dahl undertrekker viktigheten av at man skyter på utgang, akkurat som når man lærer om skilte.



SON I BUESKYTINGENS KUNST: Truls Erik Dahl med sin edleste bue, bygd på tradisjonell vis av buefett. Foto: TOM MARTINSEN

for å treffe tårn. Man bruker ikke noe slikt instrument. Man bare sier målet for framme og skyter.

Det er det som er viktig. Man må ikke tenke på at man skal være best mulig. Man må glemme seg selv. Kjemper har lettere for det enn noen. De blir ofte bedre bueskyttere. Men er ikke bevisst om sin egen tung til å prestere.

Hva med bueskyting og krigs kunst? Buer har vært et skilleklynne punkt i tiden. Det er en omringning av bue. Under store slag, slik man for eksempel ser det i filmen «Braveheart», kunne 5000-10 000 piler være i lufta til enhver tid. Indagene kunne skyte så fort at de hadde som piler i lufta samtidig. Mongolene hadde bue som kunne skyte opp til 1000 meter. I dag har en moderne indier ved det siste ordet i langdagskyting med

tradisjonell trebue. Den er på 420 meter og fraften i spennet hans er rundt 100 kilo.

En moderne Einar Hørselgale? «Som mange vil huske, gikk det for seg i Hørselgale så lenge han hadde sin egen bue. Da den ble skutt i stykker, fikk han brenn til kungen i stedet. Men den var «for veik». Det var fordi den var utvirket. «Gull» trykke som, som var mindst av vakkert. Hørselgale skal utvirket, den som skal bygge den. Hørselgale ble det av skytteren, fordi da opprettes harmonien i utvirket.

*Blåfjellsværket*

**EDVARD MUNCH OG ARNE KAVLI**

Alle dager kl. 10-18  
Tlf. 42 28 09 00  
www.blau.no



## Konkurransen med "handicap".

Etter at Tinget 98 stilte seg bak prinsippet om at det skulle arbeides med å utvikle et konkurransesystem basert på "handicap", har Per Bolstad arbeidet med flere modeller - og nedenfor følger én modell som ønskes utprøvet.

Ideen bak et slikt konkurransesystem er at flere skal kunne konkurrere med hverandre, selv om de befinner seg på forskjellig nivå - en ordning som er spesielt kjent gjennom golf-idretten.

### "Handicap"-tabell for innendørs 18m

(Basert på 'par' 580poeng - 60 piler)

Poeng i gj.snitt 3 siste stevner	Handicap kalkulert
600 - 575	0 Elite gruppe
574 - 565	1
564 - 557	2
556 - 549	3
548 - 539	4
538 - 531	5
530 - 523	6
522 - 515	7
514 - 509	8 Klasse 1
508 - 501	9
500 - 493	10
492 - 487	11
486 - 481	12
480 - 474*	13**
473 - 468	14
467 - 464	15
463 - 456	16
455 - 449	17 Klasse 2
448 - 443	18
442 - 438	19
437 - ----	20 Klasse 3

Vi utgår fra gjennomsnitt poengsum fra de 3 siste skytingene kalkulert fortløpende og basert på 'virkelig' poeng. Gjennomsnitt poengsum faller da i en eller annen poenggruppe i tabellen over.

Eks. 3 siste skytinger 481 - 473 - 475 = 1429 som deles med antall (3) og gir 476,3 hvilket blir 476. Gruppen blir da 480 - 474\*.

Til høyre for denne poenggruppen finner man en kolonne med tall som representerer handicap-tallet den tilsvarende poenggruppen kommer inn under. Handicap blir således 13\*\* og forstås slik:

På de 13 første 3 pil seriene av de 20 vi har på en 60p skyting får vedkommende skyte en ekstra pil som er merket på en sådan måte at den kan identifiseres som en 'ekstra' pil. Denne 'ekstra' pilen kan skytes i hvilken som helst 'spot' etter at de 3 'riktige' pilene er skutt - dog skal alle pilene skytes innenfor tidsfristen.

Scorekortet utformes slik at poengsummen fra ekstrapilen(e) summeres for seg, og legges sammen med summen for den virkelige totalen.

De som skyter på andre størrelser skiver og/eller andre avstander fortsetter med det som er vanlig, men deltar i relativt handicap-klasse - handicap klassen baseres fortløpende på de virkelige poengsummene fra de 3 siste skytingene (stevnene) basert på aktuell runde.

STAVANGER BUESKYTTERE

# KRYSTALLSTEVNET

Stavanger Idrettshall 5. - 6. februar 2000

Det vil bli skutt en tilnærmet FITA-runde, med 85m som lengste distanse i de øverste herreklassene. Avhengig av deltakerantallet, vil det kunne bli aktuelt med fire skyttere på hver matte; vi holder også muligheten åpen for sekspilsraser på langholdet.

Selve konkurransen går søndag 6. Det blir trening i hallen lørdag 5., fra kl. 12.00 - 17.00.

### KLASSER

**Recurve**  
Damer, Damer jr., Damer 50  
Herrer 1, Herrer 2,  
Herrer jr., Herrer 50

### Compound

Damer, Damer jr.  
Herrer 1, Herrer 2,  
Herrer jr.

### STARTKONTINGENT

Senior: kr. 250,-

Junior: kr. 150,-

### PÅMELDING

Skriftlig påmelding i prioritert rekkefølge sendes senest torsdag 6. januar til:

Dag Kjetil Paulsen, Kobbeveien 2, 4070 Randaberg

Fax: 51419303

Tlf.: 92043095

### OVERNATTINGSFORSLAG

Scandic Hotell ligger bare noen få hundre meters gange fra hallen, og vil være et sosialt samlingspunkt under hele konkurranshelgen. Overnattingsprisene i helgene er svært gunstige.

Enkeltrom: kr. 450,-

Dobbeltrom: kr. 290,- (pr. pers.)

Trippelrom: kr. 240,- (pr. pers.)

For bestilling, ring hotellet direkte på tlf. 51526500; si at det handler om Krystallstevnet, og be om idrettspris!

### TRANSPORT

Flybuss, Sola Flyplass - Stavanger sentrum (bussterminalen):

kr. 40,-

Buss, Stavanger sentrum (bussterminalen) - Scandic Hotell:

kr. 17,-

Taxi, Stavanger sentrum - Scandic Hotel (cirkapris):

kr. 50,-

Taxi, Sola Flyplass - Scandic Hotell (cirkapris):

kr. 150,-

**VELKOMMEN!**